



## 特別企画2 『夢の室内楽体験♪』

国内外で活躍する弦楽器奏者とのデュオやトリオでステップに出演してみませんか？

初心者の方からピアノ指導者まで、どなたでも大歓迎！

他の楽器とのアンサンブル経験は、いつも弾いている「ピアノ」の“深い理解”につながります。

前日のリハーサルでは「チェロって、ヴァイオリンってなあに？」のレクチャーと、共演者、ピアノ講師からレベルに合ったアドバイスワンポイントレッスンを受けることができます。



♪はじめの一步コース（ヴァイオリンまたはチェロとのデュオ）下記リストより1曲選択。要リピート

「しつないがく はじめの一步」全5巻 (東音企画)	バイエル編 バステイン編 ブルグミュラー編 バロック舞曲編 名曲編
ピアノ学習者のためのアンサンブル導入シリーズ ①～③ (全音楽譜出版社)	ギロック ピアノ・アンサンブル

♪トリオコース 下記リストより1曲選択。

A tableau of Piano Trios (東音企画) * ミュッセにて1曲ずつの購入もできます。 (パート譜も購入すること)	・古いレース (ロシェロール) ・デイドリーム ( " ) ・インディアンの伝説 ( " ) ・パレード ( " ) ・沈みゆく太陽 ( " ) ・いっしょに踊ろう ( " )
新版 ピアノ学習者のための室内楽シリーズ Vol.1(東音企画)	・楽しき農夫 (シューマン/小山和彦編曲) ・勇敢な騎士 ( " ) ・甘い夢 (チャイコフスキー/小山和彦編曲) ・フランスの古い歌 (フランス民謡/小山和彦編曲)
Breitkopf/ミュッセ (パート譜も購入すること)	・ピアノトリオ Op. 35-1 (クレンゲル)
ピアノ学習者のためのアンサンブル導入シリーズ ①～③ (全音楽譜出版社)	1巻・ウィナーワルツ (ギロック/多喜靖美編曲) 2巻・サラバンド ( " ) 3巻・クラシックカーニバル 1. 宮廷のコンサート ( " ) 2. 聖体行列 ( " ) 3. カーニバルの舞踏会 ( " )

注：本番にコピー譜は不可です。

### 【共演者】

#### マルモ・ササキ (チェロ)

音楽家の両親と共に4歳で北イタリアの歴史的な文化都市パドヴァに渡る。幼少よりピアニストの母にピアノを学び、10歳よりチェロを始める。11歳でパドヴァ国立音楽院チェロ科に入学し、同院を首席卒業。その後、ローザンヌ音楽院で林峰男氏に師事し、ヴィルトゥオーゾクラスを一等賞及び名誉賞を得て卒業。ベルリン国立芸術大学大学院ソリストクラスで、W. ベットヒャー教授に師事し、同大学院を修了。これまでにM. フラックスマン、K. ゲオルギャン、D. ゲリンガス各氏に師事。ジェノヴァ国際チェロコンクール、チッタ・ディ・チェント音楽コンクール、アスペッタルティ国際音楽コンクール (伊) 他、多数優勝。

#### 守屋 真琴 (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。東邦音楽大学附属東邦高等学校、同大学を経て同大学大学院修士課程修了。ヴァイオリンを天満敦子、白岩博子、河野芳枝、ルネ・シュタール、マークス・プラッチ、室内楽を大久保淑人、白井英治、多喜靖美の各氏に師事。2009、2012年ウィーンアカデミーに参加。2013、2014年ちちぶ国際音楽祭に参加し室内楽のマスタークラスを受講する。オーケストラ、アーティストのサポート、レコーディングなどで活躍する傍ら後進の指導を行っている。

#### 【ピアノ講師】多喜靖美

桐朋学園大学演奏学科卒業。ドイツ、オーストリアで研鑽を積む。現在、ジャスミン・ピアノ・アカデミー代表、ジャスミン音の庭室内楽クラス代表、ミュージック・スタジオC特別顧問、(社)全日本ピアノ指導者協会評議員、同協会アンサンブル国際交流委員会、メディア委員、指導力UP委員会各委

- ◆先着順 はじめの一步コース (小学1年～大人) ヴァイオリンと共演 10名  
チェロと共演 10名  
トリオコース (大人) 6～8名

◆申込書に記入の上、FAXまたはメールにてお申込み下さい。

FAX 042-971-0428 E-mail: hannomusiqueforet@gmail.com

3月1日 (火) 午前9時より受付開始

3月15日 (火) 午後9時 締切

◆リハーサル：2016年6月25日 (土) 飯能市市民会館 小ホール

◆本番：PTNA ピアノステップ飯能地区 2016年6月26日 (日) 飯能市市民会館 小ホール

◆特別企画料金 (演奏時間により異なります) \*受付完了後、振込ご案内の連絡をさしあげます。

はじめの一步コース フリー3分/9000円

トリオコース フリー3分/12000円 ・フリー5分/15000円

※リハーサルレッスン料・弦奏者共演料・会場費を含みます。特別企画料金の他に別途ステップ参加料がかかります。

※フリー0分などの時間区分については、実際の演奏時間ではなく、出入り、セッティングに要する時間 (1分程度) を加えて計算して下さい。

----- 切り取り線 -----

参加者氏名	ふりがな 学年または年齢 ( )		
参加者住所	〒	e-mail	
		Tel	
		Fax	
指導者連絡先	氏名		
	住所		
	TEL	e-mail	
第一希望 (ABどちらかに○を。希望楽器にレを。)	作曲者		曲名
A・はじめの一步 <input type="checkbox"/> ヴァイオリン <input type="checkbox"/> チェロ B・トリオ			
第二希望 (ABどちらかに○を。希望楽器にレを。)	作曲者		曲名
A・はじめの一步 <input type="checkbox"/> ヴァイオリン <input type="checkbox"/> チェロ B・トリオ			