

オプション企画 歌曲伴奏にチャレンジ!

バリトン歌手の三塚至さんと、ステップで素敵な歌の共演です。
歌の伴奏に必要なことをレクチャーして戴きながら公開レッスン。
歌は音楽の原点です。皆さんでその魅力を堪能しましょう。



☒

☆11月18日(土) ミニレクチャーと公開レッスン『歌曲伴奏にチャレンジ!』 ☒

【レッスン曲】 ☒

- ・シューマン：「ミルテの花」より『蓮の花』Op.25-7
- ・滝廉太郎：荒城の月
- ・ヘンデル：ラルゴ
- ・シューベルト：羊飼いの嘆きの歌

【聴講料】

- ◎ジャズミン音の庭室内楽クラス受講生：1,000円
- ◎ステップ狛江地区参加者、銀座支部会員：1,500円
- ◎一般：2,000円
- ◎ジャズミン音の庭室内楽 ジュニアクラス受講生親子(2名)チケット：2,000円

☆11月19日(日) 本番：PTNAピアノステップ狛江地区で演奏します ☒

【第6部】 15:00~16:15

- 13.シューマン：「ミルテの花」より『蓮の花』Op.25-7 (バリトン：三塚至)
- 14.滝廉太郎：荒城の月 (バリトン：三塚至)

【第7部】 16:25~17:40

- 1.シューベルト：羊飼いの嘆きの歌 (バリトン：三塚至)
- 2.ヘンデル：ラルゴ (バリトン：三塚至)

☆会場：両日とも狛江エプタザール ☒

☆申込：ジャズミン音の庭事務局 担当・花井恵子 Tel/080-4141-0871 Fax/042-637-0871 ☒



三塚 至 (バリトン) -----みつづか いたる

中央大学文学部卒。東京芸術大学声楽科および同大学院修了。在学中より芸大定期公演でブリテンの「戦争レクイエム」のソリストをつとめて以来、毎年「第九」「メサイア」、バッハの「マタイ受難曲」幾多の「カンタータ」、モーツァルト、フォーレなどの「レクイエム」、「ミサ曲」等の宗教曲のソリストをつとめている。オペラでは「フィガロの結婚」伯爵、「魔笛」弁者及びパパゲーノ、「椿姫」ジェルモン、「マクベス」のマクベス役など主要なオペラの重要な役を演じている。また、新国立劇場における日本初演作品である97年 99年の「ハムレット」(トマ作曲)タイトルロール、2001年ヴェルディの処女作「王国の一日」、2005年マルシュナー「ヴァンパイア」、2009年シェークスピア原作H. ゲッツ「じゃじゃ馬ならし」では全て主役を務めている。また、2008年2月オペラ彩主催によるヴェルディ作曲の「ナブッコ」ではタイトルロールのナブッコ役を勤め、同作品は三菱UFJ信託音楽奨励賞を受賞。作曲活動も行っており、歌曲、合唱曲(合唱コンクール課題曲など)、教会賛美集などがある。東洋英和女学院大学 桐朋短期芸術短期大学 捜真女学校講師。