

2015年度ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲セミナー

～2015年度ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲の指導・演奏ポイントを演奏付きでアドバイス～



沢山の参加者の中でもキラリと光る音楽性溢れる演奏をするためには、解釈と表現の両面を磨くことが必要です。“コンペ課題曲アナリーゼ楽譜集”も手がけている秋山先生に、楽曲の魅力を引き出す演奏法・指導法を解説いただきます。

主にB級・C級のバロック・古典・ロマン・近現代曲を中心に、A2級・A1級についても取り上げます。※一部抜粋となる場合がございます。



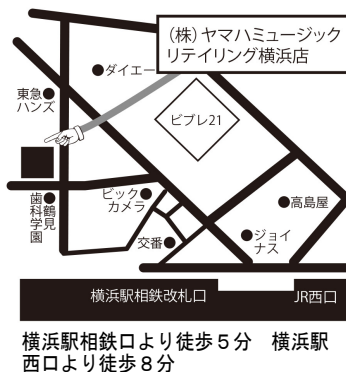
講師：
秋山 徹也先生

東京藝術大学、同大学院修了。大学・高校・各種音楽教室・主宰する秋山徹也音楽研究所などで、多様な生徒を対象にソルフェージュ・ピアノ・音楽史・音楽理論など音楽全般の指導に携わる。論文・著作・翻訳に「総合的な音楽基礎指導」「聴く音楽史」「オーケストラのかたち」「ソルフェージュ205」「音楽大学・高校入試問題集」「新イタリア歌曲集」「音楽教育学大綱」他。ピティナでは、モデル教室講師(1988年～2000年)、「音楽性を育てるピアノ指導者のための音楽通論研究」他を会報「Our Music」に通算43回連載(1987年～1998年)。「ミュッセ」では、「ピティナ・コンペティション課題曲 アナリーゼ楽譜」のアナリーゼ(2007年～)、バステインシリーズ「手をたたきましょう」「ロックグループ」の連弾用編曲(2008年～)。ピティナ文京アナリーゼステーションでは、曲の分析が演奏に反映させられたかどうかを体験・確認できる「アナリーゼ・ステップ」(2007年～)と、小規模管弦楽オーケストラとの共演による「コンチェルト・ステップ」(2008年～)を開催。当協会評議員、指導者育成委員、ピティナ文京アナリーゼステーション代表。

日時: 2015年 4月 3日 (金) 10:30～12:30

**会場: ヤマハミュージックリテイリング横浜店
B1F Music HARBOR**

**受講料: 一般 3,500円
会員 3,000円**
(ピティナ、他横浜店所属の会員)



※会場内での撮影・録音は禁止させていただきます。

協力: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

【お問合せ・お申込先】

ピティナ 横浜中央支部 TEL:045-311-1202 FAX:045-313-4687

【申込方法】

申込書にご記入の上、上記連絡先までFAXあるいはお電話にてお申込みください。
ピティナWEBサイトからのお申込みも可能です <http://www.piano.or.jp/seminar/list/compe>

◆ 2015年4月3日(金) 秋山 徹也先生 コンペ課題曲セミナー受講申込書 ◆

氏名	ふりがな	会員種別	<input type="checkbox"/> 一般	<input type="checkbox"/> 会員
		e-mail		
住所	〒	TEL	()	
		FAX	()	



申し込み先FAX : 045-313-4687

